

STRING QUARTET

Op. 27

Viola

Edward Grieg

Un poco Andante.

f *ffz*

p *pp* *pp*

cresc.

fz

p *cresc.* *sostenuto* *A a tempo* *fz* *f* *piu f*

fz *stretto* *ff* *a tempo*

ffz *a tempo*

stretto *stretto e cresc. molto*

pp *ff*

1

B₃
pp tranquillo *ff*

pp

ff *animato*
pp *press.*

cresc. poco a poco *fz* *fz* *pizz.* 1 3

Carco
Viol. I. *pp*

cresc.

f *ffz* *ff marcato*

ff marcato

Da tempo
dim. ed un poco ri-tar-dan-do *p*

cresc.

f *più f* ri-tar-

a tempo
 dan - do *animato ff* *estretto* *pp* *cresc. molto*

ff *Viol. I.* *pp* *lentamente* *a tempo*

pp *cresc.* *pp* *Viol. I.* *fp* *poco ri - tar - dan - do*

a tempo *pp* *pp*

cresc. *fp* *poco ri - tar - dan - do*

a tempo *ff con fuoco* *pp* *cresc. molto*

ff *pp*

cresc. molto *ff* *ff*

Viol. II. *p cant.* *fz* *poco riten.*

p *cantabile* *fp* *pp*

H a tempo
ppp *tranquillo*
3 ritard. molto Lento
molto ffp
Allegro agitato.
ppp
cresc.
sosten.
a tempo fz f più f
ff
a tempo stretto
ffz
a tempo
stretto
stretto e cresc. molto
ppp
ff

1 *J* tranquillo

G.P. *pp*

ff *pp*

K animato

ff *pp* *espress.* poco a poco *cresc.*

fz *fz* *pizz.* *Viol. I.*

L arco *pp*

cresc.

f

ffz *ff* *marcato*

M *dim.* *pp* *cresc.*

N a tempo *f* *dim. e sempre ritard.* *p* *pp* *espress.*

cresc. *mf*

cresc. sempre *a tempo*

ri - tar - f dan - do animato e stretto

Musical score for a string instrument, consisting of ten staves. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

- Staff 1:** Dynamics: *pp*, *cresc. molto*.
- Staff 2:** Dynamics: *P*, *f*, *ffz*. Instructions: *ben tenuto*, *largamente*.
- Staff 3:** Dynamics: *fp*, *molto ff*, *p*. Instruction: *più tranquillo.*
- Staff 4:** Dynamics: *ppp*. Instruction: *G. P.*
- Staff 5:** Dynamics: *pp*. Instructions: *ritard.*, *Più mosso.*, *trem. sul ponticello*. Fingerings: 1, 2, 3, 4, Vcell. 5, 6, 7, 8.
- Staff 6:** Fingerings: 9, 10, 11, 12, 13, 14.
- Staff 7:** Dynamics: *ppp*.
- Staff 8:** Dynamics: *ff*. Instruction: *Presto. al ordinario*.
- Staff 9:** Dynamics: *fz*. Instruction: *Prestissimo*.
- Staff 10:** Dynamics: *fz*. Instruction: *poco rit.*

II. ROMANZE

Andantino.

Viol. II.

Vcell.

1

3

pp

p

mf

1.

2.

p

p

pp

f

p

Allegro agitato.

1

2

3

4

5

6

1

0

1

p

cresc. molto

At tempo

f

p poco rit.

1

f

fz

fz

fz

fz

fz

fz

B

p

cresc.

cresc. molto

f

C

ff

fz

dim.

D **1** *un poco meno Allegro*

p

pp

fp

cresc. pp

p

f

cresc.

fz

p

fp

fp

ritard.

molto **E** *tempo del Andantino ma un poco più animato*

p cantabile

fp

espress.

cresc. *pp*

f *dim.* *p*

G *pp* *poco rit.* *pp più ritard.* *a tempo* *sul C.* *Viol. I. b.* *fp* *molto* *fp* *pp*

Allegro agitato.

f *fz*

Tempo I. *Viol. I.* *v*

stretto *pp* *fp* *fp* *pp*

Allegro agitato.

p *fz* *fz* *fz*

stretto *fz* *f*

Viol. I. *H* *v* *ritard.* *a tempo ma*

pp *fp* *fp* *ppp*

molto tranquillo *fp*

poco animato *pp* *ritard. poco a poco* *fp*

fz *fz* *p* *pp* *morendo*

III. INTERMEZZO

Allegro molto marcato.

The musical score consists of 12 staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro molto marcato.' The score includes various dynamics such as *ff*, *fz*, *p*, *pp*, *ppp*, and *ff con fuoco*. Performance instructions include *stacc. sempre*, *pizz.*, *arco*, *animato*, *tranquillo*, *perdendosi*, and *poco rit.*. The score is divided into sections labeled A, B, C, D, and E. Section A starts at the beginning of the second staff. Section B begins in the fourth staff. Section C starts in the fifth staff. Section D begins in the eighth staff. Section E starts in the tenth staff. The score concludes with a *fz* dynamic and a *p* dynamic on the final staff.